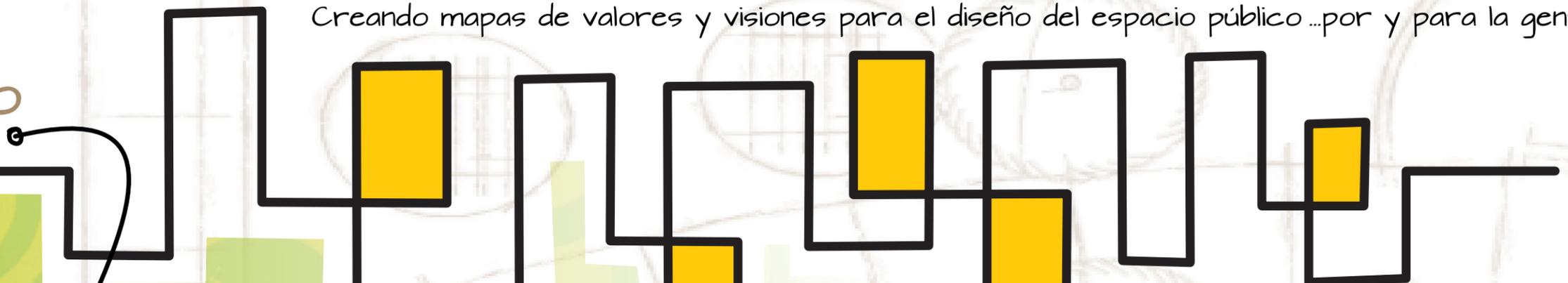


dos el proceso

Creando mapas de valores y visiones para el diseño del espacio público...por y para la gente



¿En que consiste el proyecto?

Este proceso de planeación participativa o comunitaria se basa en que la gente sea la protagonista al generar una visión de diseño para su espacio público.



Talleres de planeación comunitaria

Se realizaron talleres donde se mapearon una

visión del espacio y platicaron de los valores, la historia y las relaciones entre los usuarios.

El Proyecto en Campo

Trabajar a nivel local con los colonos de Francisco I. Madero, Santa Elena, Camino Real II y Lázaro Cárdenas para valorar y diseñar su espacio público: el parque lineal col. Francisco I. Madero en el mes de marzo de 2011.

Proceso Teórico: Elaboración de la metodología

1. Realizar recorridos en el espacio y en la comunidad.
2. Contactar con los involucrados locales.
3. Organizar, generar y promover la participación comunitaria.
4. Organizar las juntas, talleres y actividades de mapeo.
5. Realizar las juntas, talleres y actividades de mapeo en la comunidad.
6. Interpretar y analizar los resultados y hallazgos.
7. Realizar el anteproyecto y conceptos gráficos arquitectónicos.

8. Mantener la presencia de los realizadores del proyecto en las comunidades.

uno.

- Se conocieron e identificaron los límites, las actividades, los servicios e instalaciones del jardín y en la comunidad
- Se hicieron visitas a diferentes horas del día y distintos días a la semana

dos.

- Coordinación con la Dirección de Atención y Participación Ciudadana del H. Ayuntamiento de Colima, para el apoyo y contacto con los miembros de los Comités de Participación Ciudadana de las colonias
- Contacto con otros líderes y figuras significativas en las colonias (Directores en las escuelas, actores locales importantes, etc.)



tres.

- Comunicación constante con los vecinos



cuatro.

- Establecimiento de las fechas y horas para las juntas y talleres, en consenso con los Presidentes de los Comités de Participación Social y los Directores de las escuelas
- Preparación de los materiales e instrumentos a utilizar (material promocional, folletos informativos, volantes, plumones, lápices, grandes mapas en blanco con los límites, ejemplos de otros parques, instrucciones y reglas, etc.)

- Una (1) junta vecinal con los líderes, vecinos y niños de las colonias Francisco I. Madero, Santa Elena, Camino Real II y Lázaro Cárdenas

cinco.

siete.

- Elaboración de la propuesta con las ideas de la comunidad
- Definición del programa arquitectónico
- Propuesta conceptual del diseño
- Elaboración del diseño arquitectónico
- Revisión con los expertos (servicios públicos, ingenieros civiles, autoridades del gobierno, etc.)

seis.

- La compilación de los resultados de los mapas
- La compilación de las notas, bitácora y observaciones del proceso e ideas generadas

ocho.

- Revisión comunitaria del diseño arquitectónico
- Definición de solicitudes y pendientes para la terminación del proyecto